



CIRCULAIRE DAKSCHUUR IN HET BOS

Nieuwbouw voor De Zeeraket Almere

In vroegere tijden bouwden boerengezinnen in de beschutting van het bos hun nederzetting. Vaak werden de hutten met de ingang naar elkaar gekeerd rond een open gebied voor het kampvuur en de gezamenlijke maaltijden. Ziehier het ensemble waar de nieuwe Zeeraket onderdeel van gaat vormen.

Directeur Mayke van den Berg en architect Daan Josee vertellen over het nieuwe gebouw dat in een boskamer in Almere Poort wordt gebouwd, samen met de gymzaal en een kinderdagverblijf. Het wordt hier in Almere Poort een beetje Scheveningen, waar de nieuwe wijk Duin met zijn houten huizen

een echt boulevardgevoel oproept. Tezamen staan de gebouwen in een driehoekige compositie in het midden van de boskamer. De drie gebouwen sluiten een dorpsplein in waarop de entrees zijn gericht. Daan: “Wij mochten het ontwerp voor de school en de gymzaal voor onze rekening nemen.”



PROJECTINFORMATIE

Project

Nieuwbouw basisschool de Zeeraket

Opdrachtgever

Gemeente Almere samen met de Almeerse Scholen Groep

Architect

Kristinsson architecten

Akoestiek

Ecophon

Aannemer

Koopmans

BVO

School; 2300 m² bvo gymzaal 460 m² bvo

Oplevering

Februari 2022

ZEVEN GEWOONTEN

“Ons onderwijs is gebaseerd op de zeven gewoonten van Stephen Covey”, legt Mayke uit, “daar hoort bij dat je een efficiënte footprint wilt hebben en daarmee een slim en duurzaam gebouw. We wilden heel graag een school zijn waarin de samenhang zichtbaar is met veel transparantie tussen alle leerjaren. Daarom combineren we basisvakken en thematisch creatieve vakken om een andere manier van leren vorm te geven. In mijn zoektocht langs recente voorbeelden zag ik toch vaak dat leerjaren los van elkaar staan en geen verbinding hebben; wij vinden die relatie tussen leerlingen van de bovenbouw en de peuters juist heel belangrijk. Het gebouw moet dat mogelijk maken en daarnaast opgaan in de omgeving, zowel qua uitstraling als in de verbinding. Duurzaam betekent ook dat je over 50 jaar nog steeds een omgeving maakt die interessant is. Daarnaast vind ik het belangrijk dat je ook zo verantwoord mogelijk met de materialen omgaat. Daarom wilde ik ook graag veel hout in het gebouw.”

MINI-NEDERZETTING

Daan over het ontwerp: “Het heeft de vorm van een zadeldak met een overhang die is ontleend aan open veldschuren. Het wordt een soort mini-nederzetting met een dorpsplein. Vanuit het dorpsplein zijn de drie gevels in beeld, met op de achtergrond een gordel van bomen. Het wordt een unieke speelplaats, waarbij alle natuur wordt gebruikt als spelaanleiding.



Daan Josee en Mayke van den Berg

Er zijn touwkabels en je kunt in bomen klimmen. Het is een beweegvriendelijke school in de natuur, waardoor het spelende leren is verbonden met de stofwisselende natuur om je heen. Dat bewustzijn dat je onderdeel bent van alles dat leeft komt op de speelplaats en in het gebouw goed tot uiting.” Mayke: “Dat ligt ook heel erg in het verlengde van onze zeven gewoonten, waarin we als mens leren omzien naar onze leefomgeving. Daar horen denken in diversiteit en respect voor de ander bij. Naast het instrumentele leren is dat één van de belangrijkste dragers van de ontwikkeling van het kind.”

RINGEN VAN SPEL EN CONCENTRATIE

“We zien dit ontwerp als ringen van spel en concentratie”, legt Daan uit, “met de gordel van de bomen als de buitenste ring. Na de buitenring waar spelen ▶



"We wilden heel graag een school waarin de samenhang zichtbaar is met veel transparantie tussen alle leerjaren"



centraal staat, zijn naar binnen toe de ringen voor aandacht en leren in het interieur vormgegeven. De groepsruimten voor instructie liggen aan de gevel en in het midden liggen de leerpleinen waar het leren steeds meer zelfstandig en vrij wordt. Daarnaast verbinden twee bruggen de zestien groepsruimten die in vier clusters of buurtjes zijn verdeeld, waarbij de wanden van de clusters transparant zijn. Alle vier clusters hebben een omvang waardoor je elkaar leert kennen. Wanneer je binnenkomt door de volledige glazen entree kijk je dwars door het gebouw heen en zie je de bomenrand aan de andere kant; in die belangrijke doorzichtlijn ligt nog het transparante speellokaal als een reusachtige kamer en suite." Mayke: "In het hart ligt het creativiteitscentrum voor handvaardigheid, met daarboven een stilteplein en één van de twee bibliotheken. Binnen komt een grote glazen vitrinekast met zes kijkkasten die aan het atelier grenst." Daan: "Bovenop liggen de installaties uit het zicht. Als een soort huis in een huis liggen ze onder het dak en over de centrale ontvangstruimte heen. Aan weerszijden van het portaalvormige techniekhuis zit een glasdak. Dat maakt dat ondanks de vele bomen toch natuurlijk daglicht van boven in het gebouw valt. De kleur van het licht verandert door de dag, zodat de zon een natuurlijke klok is voor de kinderen. Het hele gebouw is daardoor in beweging, met zijn vele doorzichten, bruggen en pleinen. In de vorm van de gymzaal ontdek je ook weer verrassende elementen. We wilden van die standaard blokkendoos af. Hij heeft afgeschuinde daken die in de richting van de school wijzen. De ingang ligt in de hoek, zodat hij in de zwaartelijn van de entree van de school ligt."

AANPASBAARHEID

Daan: "Het gebouw als materialenbank is de slimste vorm van circulariteit. De dragende elementen zijn blijvend, maar verder kun je overal de wanden weghalen en het gebouw anders inrichten. Het heeft een metalen roevendak in een zinkkleur. Tussen de roeven liggen speciale pv panelen geklemd. Het water en de lucht spoelen onder de pv panelen weg. Je ziet een glad dak met opstaande randjes. Het is een caleidoscoop van ruimtevormen waar je steeds op een andere manier kunt leren, met intieme en open plekken. Dat maakt het tot een verrassend interieur, het is meer dan ooit een dorp in een bos geworden." Mayke knikt: "We zijn echt toe aan de nieuwe Zeeraket die ons onderwijs een impuls gaat geven. We kunnen bijna niet wachten." 🗨️

📺 Kijk voor meer informatie op www.kristinssonarchitecten.nl.